

6. Птица - песня

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Стремительно

нар

ff

М

Б

М

Б

mf

От го - ро - да до го - ро - да, ста -

sf

mf

sf

- ни - ца ли, сто - ли - ца ли - ко - чу - ет пе - сня мо - ло - до, ле - тит кры - ла - той пти - це - ю, ко -

- чу - ет пе - сня мо - ло - до, ле - тит кры - ла - той пти - це - ю!

М

С. А.

тр

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Включает верхнюю и нижнюю системы нот.

Пе-сня та о - кон-чит - ся,

Т. Б.

тр

Но пе-сня та о - кон-чит - ся, коль

Пiano accompaniment for the first system, including chords and bass line.

тр

Б

(b)

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Включает верхнюю и нижнюю системы нот.

а -

а -

не под-пел ни - кто... Пти-це-пе - сне

Пiano accompaniment for the second system, including chords and bass line.

Б

М

7

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Включает верхнюю и нижнюю системы нот.

Пти-це-пе - сне

хо-чет-ся

хо-чет-ся,

пти-це-пе - сне

хо-чет-ся

Пiano accompaniment for the third system, including chords and bass line.

7

Б

в серд - це свить гнез - до. А_

The first system of music features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The vocal line has lyrics: "в серд - це свить гнез - до. А_". The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand. The key signature has two flats, and the time signature is 6/8.

mf

The second system continues the piano accompaniment. It features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The dynamic marking *mf* is present. The piano part includes some slurs and accents.

а_

The third system shows the piano accompaniment with a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The lyrics "а_" are written above the vocal line. The piano part includes slurs and accents.

ff

М Б М Б

The fourth system features a piano accompaniment with a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The dynamic marking *ff* is present. The piano part includes slurs and accents. The letters "М" and "Б" are written above the piano part.

Для повторения

Для окончания

Бе_ а

The fifth system is divided into two sections: "Для повторения" (For repetition) and "Для окончания" (For ending). The piano accompaniment includes a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The lyrics "Бе_ а" are written above the vocal line. The piano part includes slurs and accents.

sf

fff

The sixth system continues the piano accompaniment. It features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The dynamic markings *sf* and *fff* are present. The piano part includes slurs and accents.

От города до города,
 Станица ли, столица ли—
 Кочует песня молодо,
 Летит крылатой птицею!

Припев: Но песня та окончится,
 Коль не подпел никто...
 Птице-песне хочется
 В сердце свить гнездо.

Бело в полях иль зелено,
 Зима, весна ли вешняя,
 А сердцу петь повелено,
 Как птахе над скворешнею.

Припев.

Так попроси у юности
 Ты верного товарища—
 В пути осилит трудности
 Плечом к плечу шагающий!

Припев.

На реках льды расколоты,
 И вишня вновь побелена...
 И не беда, что молодо—
 Всегда немножко зелено!

Припев.

7. Красавица льняная

Неторопливо

8.....;

Умеренно

У льна го-лу-бы-е та-